



CONTRACORRENT

## Maria Canyigüeral

# «A vegades les discussions que tinc amb el piano arriben a les mans»

La pianista gironina Maria Canyigüeral toca demà a la Casa de Cultura. O sigui, a casa seva malgrat que resideixi a Londres, on va anar el 2011 a estudiar un màster i es va quedar després de graduar-se.

**P** Ha anat a Londres a servir cafès, tal com recomana als joves Mas-Colléll?

**R** No sabia que havia dit això! Vaig anar a Londres per seguir el meu camí de formació i aprenentatge. És on ara tinc més projectes, però quan imagino un futur més llunyà, m'agradaria veure'm vivint i treballant a Catalunya.

**P** Podem dir al conseller que els joves catalans serveixen per a altres coses?

**R** Imagino que ja sap que a Catalunya surt gent molt competent que pot fer mol-

tes altres coses... com per exemple servir tes (riu).

**P** Quina diferència hi ha entre residir a Anglaterra o a Catalunya?

**R** L'objectiu de qualsevol pianista és donar un producte de qualitat i fer el seu camí prescindint del lloc de residència. Ara bé, estudiar a la Royal Academy of Music, on es respira un ambient d'autosuperació i ambició constants, ha sigut enriquidor i apassionant. I anar a l'estranger és enriquidor per a qualsevol persona, més enllà de la professió.

**P** No s'enyora?

**R** Incloc peces de compositors catalans a programes de concerts, així he aprofitat aquesta música al company, professors i públic. I haig de dir que és una música que agrada moltíssim.

PIANISTA

«Incloc peces de compositors catalans als concerts que faig a Londres, i és una música que agrada moltíssim»

► Maria Canyigüeral creu que qui no va a concerts no hi aniria encara que fossin gratuïts

ENTREVISTA DE Albert Soler

GIRONA



**P** Què és la música?

**R** Una part molt important de la meua vida. Més que una professió. L'estimo però també la puc arribar a odiar en certs moments. Pot ser millorable a cada intent, això la fa tan bonica però alhora tan difícil.

**P** Li parla, el piano?

**R** En tot cas parlem junts. Hi ha moments en què la conversa és agradable i amorosa, i altres en què les discussions arriben a les mans (riu).

**P** Quina peça la fa plorar?

**R** Moltes m'emocionen. Per citar-ne alguna: *Dichterliebe Op.48 de Schumann* i el segon moviment del Concert per a violí i orquestra de Sibelius. Ploro més en concerts en viu, a casa em costa més, però amb aquestes he arribat a plorar a casa.

**P** Un país musicalment culte és millor?

**R** La música pot crear sentiments de fraternitat, d'unió de tota la societat. A part dels beneficis que pot aportar a cada individu en particular. Jo la considero aliment per a l'ànima, per tant, essencial.

**P** No és massa cara?

**R** És cert que hi ha concerts amb preus alts, però n'hi ha d'assequibles i no per això menys valuosos. El que no té ganes d'anar a un concert, si fos gratis probablement tampoc hi assistiria.

## L'APUNT FINAL

Quim Curbet

EDITOR  
► quim@curbetcg.com



## LA FIRA DE LES OBVIETATS

**E**n els darrers anys s'ha anat consolidant un model de «Fira artesana» per tots els racons del nostre país. Qualsevol excusa és bona per plantar unes quantes parades en els carrers d'un poble o, a vegades, fins i tot en polígons industrials, o al bell mig del no-res. Per tot arreu hi trobareu les mateixes parades de formatges o d'embotits, amb els mateixos formatges i els mateixos embotits; parades que conviuen amb les de barrets i bosses de mà, i les de llibres i discs més o menys vells.

Gairebé tot sempre és el mateix, només canvia, a vegades, la vestimenta dels firaires, que s'adapten com poden al «tema» de la Fira. Aquesta repetició fins a la náusea evidencia una falta d'imaginació flagrant dels organitzadors dels esdeveniments, generalment el regidor de Cultura i Turisme d'un ajuntament mitjà –que «prou feina tinc com per a més haver de pensar en aquestes coses»– o el mateix alcalde d'un poble petit –que «si els del poble del costat ho fan, nosaltres també»–.

La cosa pot anar del que sigui: de romans, de medievals o de napoleònics –per sort encara a ningú se li ha acudit muntar una fira ambientada en la guerra civil, amb cremada d'església inclosa–, o de la promoció d'un producte local –a la Jonquera podrien fer una fira del tabac, el licor i altres serveis...?–, la fira pot anar del que sigui, que al final sempre hi ha les mateixes parades.

No sé, potser algú hauria de fer algun curs de reciclatge, o s'hauria d'explicar als polítics locals que en la variació hi ha el gust i que la monotonia trenca fins i tot la parella més modèlica.

OBERTURES ALUMINI  
més i menys

orMETAL

972 47 61 27 / ormetal.es

PROGRESSIUS D'ALTA GAMMA  
**50% dte.**

novòptica  
CENTRE ÒPTIC

www.novopticagirona.com

Plaça Salvador Espriu, 5 - 17002 Girona - Tel. 972 21 26 43

la nova llarga  
CAFETERIA-RESTAURANT

Vine per Temps de flors a degustar el nostre menú especial per només 15,00 € i el menú infantil per 10 €

Taules per a grups i menjador privat

Per a reserves, truqueu als tels. 972 41 73 51 o 603 44 44 03

www.lanovallarga.com

SEGUEIX-NOS AL FACEBOOK: LA NOVA LLARGA

Obert cada dia